



★ Point Astral - Britney Spears

1981-12-02 — 01:30 — McComb (39660), Mississippi, États-Unis d'Amérique

⚠ **Le Point Astral est une lecture automatisée express (≈6 pages).**

Il n'est en aucun cas comparable avec une analyse manuelle réalisée par mes soins, où je prends en compte ton vécu, ton niveau de conscience, et où j'apporte une interprétation incarnée et sur mesure.

Le Point Astral donne un aperçu rapide de tes grands axes ; l'analyse manuelle est une plongée profonde et unique.

! Important : Cette analyse reflète les potentiels énergétiques de ton thème natal. Chaque personne exprime ses énergies à des niveaux de conscience différents selon son parcours, sa culture, son environnement et ses choix. Certaines qualités peuvent rester en dormance, s'exprimer de façon subtile, ou même par *compensation* (tu peux incarner l'inverse de ce qui est inscrit). Il est normal de ne pas te reconnaître dans tous les aspects décrits. L'astrologie révèle des tendances, pas des vérités absolues. Cette analyse est un outil de réflexion, qui peut parfois résonner plus tard dans ta vie plutôt qu'aujourd'hui.

🌙 **À propos du Nakshatra :** En astrologie védique, la Lune est reliée à un « nakshatra », une constellation symbolique associée à une divinité ou une énergie. Ce n'est pas une croyance religieuse, mais une image archétypale pour comprendre ton monde intérieur. Par exemple, si ton nakshatra est *Swati*, il est lié au dieu du vent (Vayu) et reflète indépendance, mouvement et quête de liberté. Cela donne une couleur particulière à ta sensibilité et à ta manière de ressentir.

♻️ **Note technique :** Cette analyse est générée automatiquement avec l'aide d'un système d'IA. De petites répétitions ou incohérences peuvent apparaître. Rien ne remplace un échange humain direct pour approfondir ton thème.

👉 **Pour aller plus loin :** Réserve une consultation personnalisée sur www.bycicilecl.com

Identité & Corps

Tu arrives dans une pièce et quelque chose se passe. Pas forcément ce que tu voudrais, d'ailleurs. Ton Ascendant Balance voudrait bien faire bonne impression, sourire juste ce qu'il faut, trouver le ton parfait — mais Saturne et Pluton collés à ton identité visible ne te laissent pas jouer dans la légèreté. Tu dégages une intensité, une gravité, quelque chose de magnétique et de légèrement inconfortable pour les autres. On te trouve impressionnante avant même que tu ouvres la bouche. Le problème, c'est que toi, tu ne cherches pas à impressionner : tu cherches juste à ne pas être rejetée. Saturne en Balance en Maison I t'a appris très tôt à surveiller ton image, à te demander si tu es "correcte", si tu mérites l'espace que tu occupes. Pluton, lui, rajoute une couche : il te donne l'impression que tu dois constamment te réinventer pour survivre, que ton identité est un champ de bataille. Résultat : tu n'es jamais spontanée. Tu te contrôles, tu te scrutes, tu te corriges. Et pendant ce temps, les autres te perçoivent comme une force de la nature.

Le truc, c'est que ton Ascendant ne fonctionne pas seul. Vénus, ta maîtresse d'Ascendant, est en Capricorne en Maison IV, en trigone exact à Mars. Ça veut dire quoi concrètement ? Que tu incarnes ton Ascendant Balance non pas dans la grâce facile, mais dans la construction, la maîtrise, la solidité. Tu cherches l'harmonie, oui, mais une harmonie *construite*, *méritée*, ancrée dans quelque chose de réel. Tu ne veux pas plaire pour plaire : tu veux bâtir des relations qui tiennent, des liens qui ont du sens, une identité qui ne s'effondre pas au premier coup de vent. Vénus en Capricorne te donne une forme de sérieux affectif, une exigence relationnelle qui peut te rendre froide en apparence alors que tu es juste prudente. Le trigone à Mars te donne du cran, de l'énergie, une capacité à agir pour ce que tu veux — mais Mars est en Maison XII, donc cette force reste souvent invisible, enfouie, difficile à assumer pleinement. Tu es capable de beaucoup, mais tu n'oses pas toujours le montrer.

Maintenant, ton Soleil en Sagittaire en Maison III, conjoint à Mercure et à la Lune Noire. Là, on change complètement de registre. À l'intérieur, tu es vive, curieuse, tu as besoin de comprendre, de parler, de bouger, d'explorer. Tu te construis par les idées, les mots, les échanges. Tu as une intelligence rapide, un humour acéré, une capacité à saisir les choses à la volée. Mais la Lune Noire collée à ton Soleil apporte une ombre : une part de toi a été blessée dans sa manière de s'exprimer, de penser, d'exister intellectuellement. Peut-être qu'on t'a fait taire, peut-être qu'on ne t'a pas écoutée, peut-être que tu as appris à te méfier de ta propre parole. Résultat : tu peux briller, mais tu peux aussi te censurer violemment. Tu as cette capacité à dire des choses justes, drôles, percutantes, mais tu ne te fais pas toujours confiance. Le sextile à la Lune en Verseau en Maison V adoucit un peu : il y a en toi une part qui reste légère, détachée, capable de prendre de la distance. Mais entre le masque saturnien-plutonien que tu portes et l'identité sagittarienne qui veut juste vivre libre, il y a un gouffre.

La tension est là : tu te montres contrôlée, sérieuse, presque intimidante, alors qu'au fond tu es quelqu'un de spontané, de curieux, qui a besoin de légèreté et de mouvement. Tu passes ton temps à essayer de réconcilier ces deux parts : celle qui veut plaire sans se perdre, et celle qui veut juste exister sans demander la permission. Ton Ascendant te pousse à construire une image solide, ton Soleil te pousse à explorer sans limites. Entre les deux, tu te débats. Et ta Lune en Verseau, elle, observe tout ça de loin, un peu détachée, un peu froide, comme si elle refusait de se laisser submerger par le chaos intérieur.

Mais ce chaos, justement, il dit quelque chose de profond sur la façon dont tu ressens le monde, et sur ce que tu fais de tout ça à l'intérieur.

Lune & Monde intérieur

Tu portes en toi un équilibre rare : ton Soleil en Sagittaire dialogue doucement avec ta Lune en Verseau, ce qui te donne cette capacité étonnante à rester stable même quand l'émotion pourrait te submerger. Tu te sens bien seule, tu n'as pas besoin qu'on te rassure sans cesse, et cette autonomie affective te protège autant qu'elle peut te couper des autres. Ton intuition fonctionne comme une boussole fiable, tu sais reconnaître ce qui est bon pour toi, et tu avances avec une légèreté qui désarme. Mais il y a ce carré à Chiron en Taureau, logé en maison 8, qui vient gripper la machine : une blessure sourde autour de la sécurité matérielle, du corps, de ce qu'on possède vraiment. Quand tu t'attaches, quand tu veux ancrer quelque chose de profond, ça réveille une vulnérabilité que tu préfères souvent esquiver par le détachement ou l'intellectualisation. Tu peux ressentir une peur diffuse de manquer, de perdre, ou de ne pas valoir assez pour qu'on reste.

Ta Lune en Verseau en maison 5 te pousse à vivre tes émotions dans le jeu, la création, l'éclat, l'amour comme un terrain d'expérimentation. Tu as besoin de passion, de projets qui t'allument, d'espaces où tu peux briller et te sentir unique. Mais tu ne veux pas être enfermée dans un rôle, ni étouffée par des attentes trop conventionnelles. Tu alternes entre des élans affectifs intenses et des retraits soudains, comme si tu devais reprendre de l'air pour ne pas te dissoudre dans l'autre. Shrivana, ton nakshatra lunaire, ajoute une capacité d'écoute fine, presque hypersensible aux vibrations, aux non-dits, à ce qui circule entre les gens. Tu captes beaucoup, tu analyses, tu comprends, mais tu gardes souvent une distance émotionnelle pour ne pas être submergée.

Ton socle de sécurité intérieure, ta maison 4 en Capricorne, est un terrain austère, exigeant, presque froid. Vénus s'y trouve, mais elle est en chute, et elle doit composer avec Saturne en Balance à l'ascendant, lui-même conjoint à Pluton. Ce que tu appelles « chez toi », ce qui devrait te rassurer, est construit sur la retenue, la maîtrise, l'effort. Tu ne te permets pas facilement la douceur, le relâchement, la vulnérabilité sans condition. Saturne en maison 1 te façonne de l'intérieur, il te demande d'être forte, structurée, responsable de toi-même, et ce carré avec Vénus te rappelle que l'affection, la tendresse, le plaisir ont été conditionnés à la performance, à la dignité, à ne pas trop demander. Pluton ajoute une intensité souterraine : tu portes en toi une puissance émotionnelle énorme, mais elle est comprimée, contrôlée, parfois vécue comme dangereuse. Ta sécurité intérieure repose sur ta capacité à te tenir debout seule, à transformer la solitude en force, mais cela te coupe aussi d'une douceur simple, d'un abandon sans calcul. Le Nœud Sud en Capricorne en maison 4 indique que tu arrives avec cette mémoire-là : tu as déjà construit, tenu, porté. Maintenant, tu apprends à lâcher, à faire confiance à ce qui est léger, libre, et vivant.

Racines & dynamique familiale

À propos de cette analyse familiale

IMPORTANT : Cette partie ne décrit pas tes parents tels qu'ils étaient objectivement, mais la manière dont tu as pu vivre ton environnement familial et les mécanismes psychologiques qui en ont découlé.

En astrologie, des situations très différentes peuvent laisser une empreinte intérieure similaire : une figure parentale absente, malade, débordée, autoritaire, protectrice à l'excès ou émotionnellement inaccessible peut générer des ressentis proches chez l'enfant : manque de sécurité, besoin de contrôle, difficulté à faire confiance, recherche de validation.

Lis cette partie comme une exploration de ton monde intérieur, pas comme un jugement sur tes proches. L'IA ne connaît pas le vécu réel des figures parentales. L'essentiel n'est pas de savoir si chaque détail correspond exactement à la réalité vécue, mais de comprendre les dynamiques qui ont façonné ta manière d'aimer, de te protéger et de construire tes relations.

Tu viens d'une maison sous haute surveillance. Le Nœud Sud en Capricorne en IV, c'est une lignée où l'effort, la retenue et l'obligation ont tissé le quotidien. Vénus s'y tient aussi, en carré à Saturne-Pluton en I : l'amour dans cette maison a pu être conditionnel, mesuré, distribué en fonction de ce que tu fournissais. Les femmes, dans cet environnement, ont pu être traitées comme des piliers silencieux, corvéables, responsables avant l'heure. Tu as pu ressentir très tôt qu'on attendait de toi que tu gères, que tu te tiennes droite, que tu serves sans trop réclamer. Ce n'était pas nécessairement violent, mais c'était lourd, structuré, et ça laissait peu de place à la légèreté. L'ambiance capricornienne du foyer a pu installer une sensation diffuse : pour être aimée, il fallait mériter, porter, tenir.

Ta mère a pu être vécue à travers Saturne conjoint Pluton en Balance, pile sur ton Ascendant : une femme puissante, mais dont la présence pesait. Saturne exalté lui donnait peut-être une forme de dignité, une justesse apparente, un sens de l'équilibre ou des convenances, mais Pluton dans l'ombre apportait autre chose : une intensité sourde, une autorité difficile à contester, parfois une froideur masquée sous le contrôle. Elle a pu être perçue comme inaccessible émotionnellement, exigeante sans le dire, ou simplement lourde à porter psychiquement. Ce carré à Vénus en IV dit que l'amour maternel a pu être vécu comme conditionnel, rigide, jamais tout à fait gratuit. Tu as pu sentir qu'il fallait te conformer, bien te tenir, ne pas déranger l'ordre établi. Et cette conjonction en I, c'est aussi ça : tu portes cette mère sur toi, tu en as hérité la posture, la gravité, peut-être aussi la peur de ne pas être à la hauteur. Saturne-Pluton en Balance, c'est l'autorité qui se drape dans la politesse, mais qui ne lâche rien.

Le maternage reçu, lui, passe par ta Lune en Verseau en V, et ça change tout. Elle a pu être chaleureuse, expressive, occupant beaucoup d'espace affectif, peut-être même la place centrale dans la famille. Une mère qui avait besoin de briller, d'être reconnue, admirée, validée par son entourage ou ses enfants. Elle a pu être créative, théâtrale, fière, mais aussi imprévisible, passant du chaud au froid, difficile à saisir émotionnellement. Le Verseau en V, c'est une mère qui a pu se montrer indépendante, tournée vers ses propres engagements, ses amitiés, sa liberté, parfois au détriment de la constance affective. Le carré à Chiron en Taureau en VIII dit que ce maternage a pu laisser une blessure autour de la sécurité : tu as peut-être manqué de stabilité émotionnelle, de présence régulière, ou simplement d'un ancrage affectif fiable. Elle était là, mais pas toujours disponible psychiquement. Et ce sextile au Soleil en Sagittaire montre quand même qu'il y avait de la complicité, un lien possible entre tes deux parents, une forme de complémentarité qui a pu te rassurer sur le couple parental, même si individuellement, chacun portait ses tensions.

Ton père, lui, se lit d'abord à travers la Lune en Verseau en V, maître de ta X en Cancer. C'est un père qui a pu être vécu comme atypique, indépendant, peu conventionnel, difficile à cerner. La Lune en V au MC, c'est un père qui a pu occuper une place affective importante, chercher à être reconnu, admiré, ou simplement très présent dans la sphère créative, ludique, ou sociale de la famille. Mais le Verseau ajoute une distance : il a pu être chaleureux par moments, puis soudainement détaché, imprévisible, tournant son attention ailleurs. Le carré à Chiron en VIII dit qu'il a pu y avoir une blessure autour de sa présence, de sa disponibilité émotionnelle, ou de ce qu'il transmettait en termes de sécurité affective. Il a pu être là sans être vraiment là, ou donner l'impression qu'il fallait le conquérir, le retenir, mériter son attention.

Le Soleil en Sagittaire en III, conjoint à la Lune Noire, dit autre chose encore : un père expansif, cultivé, joueur, qui a pu transmettre l'amour du langage, des idées, de l'aventure intellectuelle. Il a pu être brillant, drôle, stimulant, mais la Lune Noire accolée au Soleil installe un trouble : quelque chose de refusé, de caché, de non-dit autour de sa figure. Il a pu être

insaisissable, séduisant mais absent, ou porteur d'une blessure familiale non formulée. Tu as pu l'admirer, vouloir le suivre dans ses élans, mais aussi sentir qu'il y avait une zone d'ombre, un rejet possible, une validation qui ne venait jamais tout à fait. Le sextile à la Lune montre qu'il y avait quand même un lien fluide entre tes parents, une complémentarité perçue, mais la Lune Noire sur ton Soleil dit que *toi*, tu as pu vivre cette figure paternelle comme ambivalente : lumineuse et toxique à la fois.

Saturne-Pluton en I, c'est aussi ton père, sous l'angle de l'autorité et du cadre. Lui aussi a pu être fascinant, profond, secret, mais porteur d'une intensité difficile à vivre. Saturne exalté en Balance lui donnait peut-être une apparence juste, équilibrée, un sens des règles et des apparences, mais Pluton ajoutait une couche de contrôle, de pouvoir implicite, parfois de peur. Tu as pu ressentir chez lui une autorité sourde, non négociable, ou simplement une présence écrasante qui ne laissait pas de place pour exister librement. Le carré de Vénus en IV à ce Saturne-Pluton dit que l'amour paternel, lui aussi, a pu être conditionnel, exigeant, mesuré. Tu as pu sentir qu'il fallait te conformer, répondre à certaines attentes, ou simplement porter le poids de ce qu'il représentait. Et comme cette conjonction est pile sur ton Ascendant, tu portes aussi ce père sur toi : son sérieux, sa gravité, peut-être aussi sa violence contenue ou sa difficulté à montrer de la tendresse.

Au final, tu as hérité d'une maison où l'amour était structuré, conditionnel, distribué en fonction de ce que tu donnais. Tes deux parents, bien qu'ils aient pu former un couple complémentaire, ont chacun pesé lourd : elle par son autorité froide et sa puissance silencieuse, lui par son éclat insaisissable et son intensité secrète. Tu as grandi entre deux pôles fascinants mais difficiles à atteindre, avec cette sensation diffuse qu'il fallait mériter ta place, bien te tenir, porter plus que ton poids. Le Nœud Sud en Capricorne en IV, c'est ça : une lignée où l'effort et la retenue ont remplacé la spontanéité affective. Ton chemin, lui, passe par le Nœud Nord en Cancer en X : apprendre à te nourrir toi-même, à te donner ce que cette maison ne t'a pas offert, et à construire une présence publique ou professionnelle qui parte de ton propre besoin, pas de l'héritage familial.

Les Axes Majeurs

Tu penses vite, tu penses différemment, et surtout tu penses tout le temps. Mercure conjoint Uranus te donne cette capacité à saisir des concepts en un éclair, à relier des idées que personne d'autre ne connecte, mais ce même mental qui te fascine te trahit aussi : Mercure conjoint la Lune Noire, en exil en Sagittaire, transforme ton intelligence en terrain miné. Tu cherches à comprendre, à analyser, à tout décortiquer, mais une part de toi sait que certaines vérités ne se laissent pas attraper par les mots. Tu peux briller intellectuellement, impressionner par ta rapidité d'esprit, et te sentir simultanément hantée par ce que tu ne peux pas formuler. Soleil conjoint Mercure : tu t'identifies tellement à ton mental que si tu ne peux pas penser quelque chose clairement, c'est comme si tu cessais d'exister. Résultat, tu compenses par l'accumulation de savoirs, de théories, de références, mais tu sais au fond que l'essentiel t'échappe toujours un peu.

Mars carré Neptune te fait agir dans le brouillard. Tu veux avancer, mais tu ne sais pas toujours vers quoi. Tu peux te lancer dans des projets avec une énergie folle, puis te rendre compte que tu as mal visé, mal évalué, ou que ta motivation s'est dissoute en route. Ce n'est pas de la paresse, c'est que ton désir lui-même est flou. Tu te bats pour des causes, des idéaux, des envies qui ne sont pas toujours les tiennes, ou qui se révèlent être des mirages. Mars en Vierge voudrait de la précision, de l'efficacité, mais Neptune dilue tout ça. Tu peux aussi te perdre dans des formes d'action passive : rêver d'agir au lieu d'agir, te sacrifier pour des gens qui ne te le demandent pas, ou fuir l'action concrète en te réfugiant dans l'imaginaire. Tu n'es ni lâche ni passive, mais ton rapport à l'action est constamment parasité par une confusion que tu ne contrôles pas.

Vénus carré Pluton, réception mutuelle Vénus-Saturne : tu ne fais rien à moitié en amour, en désir, en attachement. Mais ce que tu appelles "amour" ressemble souvent à une emprise, un besoin de contrôle, ou une fascination pour ce qui te détruit un peu. Vénus en Capricorne veut de la structure, de la solidité, mais Pluton la force à descendre dans les zones sombres, celles où l'amour se confond avec la peur de perdre, la jalousie, ou le besoin de posséder. Tu peux te retrouver attirée par des relations qui te mettent en danger psychique, ou par des gens qui incarnent une forme de pouvoir, de gravité, de profondeur toxique. Saturne en Balance renforce cette tendance à rester dans des liens par devoir, par peur du vide, ou parce que tu crois que l'amour doit être difficile pour être vrai. Tu ne te contentes jamais de légèreté, tu cherches toujours le fond, mais le fond chez toi, c'est souvent l'abîme.

Pluton et Saturne en maison 1, Ascendant Balance : tu projettes une image de contrôle, de maîtrise, parfois de froideur, mais c'est une façade. En réalité, tu portes un poids énorme, une gravité intérieure que les autres ne voient pas tout de suite. Tu as appris très tôt à te blinder, à ne rien laisser transparaître, à donner l'impression que tout va bien alors que tu traverses des crises internes permanentes. Saturne en Balance te force à jouer le rôle de celle qui est équilibrée, juste, raisonnable, mais Pluton sabote cette image en permanence. Tu peux être perçue comme intimidante, inaccessible, ou trop intense, même quand tu essaies de rester neutre. Les gens ne savent pas toujours comment te prendre, et toi non plus, tu ne sais pas toujours qui tu es vraiment derrière cette armure que tu as construite.

Synthèse

Tu es une contradiction vivante, et ce n'est pas une figure de style. D'un côté, cet amas Sagittaire en maison 3 (Soleil-Mercure-Uranus-Junon-Lune Noire) te pousse à foncer, à comprendre, à proclamer tes vérités avec la subtilité d'un bulldozer. Tu veux transmettre, enseigner, secouer les idées reçues. Ton mental est un feu d'artifice permanent : curieux, rapide, iconoclaste. Mais de l'autre, tu es verrouillée de partout. Mars en Vierge en maison 12 te paralyse dans l'action – tu analyses, tu doutes, tu te censure avant même de bouger. Saturne et Pluton en maison 1 (Balance) t'imposent une carapace de contrôle : tu te surveilles, tu te construis une persona impeccable, diplomatique, mais au fond tu as une trouille bleue qu'on te rejette si tu te montres telle que tu es vraiment. Et Vénus en Capricorne en maison 4, carrée à Pluton et opposée au Nœud Nord en Cancer maison 10 ? Tu as grandi dans un climat où l'amour était conditionnel, pragmatique, peut-être froid. Tu as appris à te blinder, à ne pas compter sur la tendresse, à être responsable avant d'être vulnérable. Résultat : tu parles de grandes idées, tu veux guider les autres, mais tu es toi-même coincée dans un bunker émotionnel.

Ton axe nodal est sans appel : Nœud Sud en Capricorne maison 4, Nœud Nord en Cancer maison 10. Tu viens d'un schéma où tu devais être solide, autonome, mature, te débrouiller seule. La maison 4, c'est ton refuge fortifié, mais c'est aussi ta prison. Vénus collée au Nœud Sud (conjonction à 0,35°), c'est ton addiction à la sécurité matérielle, à la rétention affective, à la peur de dépendre de quelqu'un. Tu as fait de l'indépendance une religion, mais en vérité, c'est une défense. Ton Nœud Nord en Cancer maison 10, lui, te demande l'inverse : t'exposer publiquement (maison 10) en osant être vulnérable, nourricière, émotionnelle. Pas en mode performatif, mais en vrai. Le Cancer, c'est l'accueil, la sensibilité assumée, la capacité à créer du lien sans arrière-pensée stratégique. Et ça, ça te terrorise, parce que Vénus s'y oppose frontalement. Mars sextile le Nœud Nord te donne un coup de pouce : ton action (même timide) doit servir à prendre soin, à protéger, à créer un environnement où les autres se sentent en sécurité. Pluton carré aux deux nœuds rajoute une couche de crise : tant que tu ne lâcheras pas le contrôle, tu tourneras en rond. La transformation passe par accepter de ne pas tout maîtriser, surtout pas tes émotions ni celles des autres.

Concrètement, voilà ce qui pourrait t'aider. D'abord, arrête de fuir tes émotions par le mental – ta Lune en Verseau en maison 5 te fait intellectualiser ce que tu ressens, mais ça ne suffit pas. La maison 5, c'est le cœur, le jeu, la spontanéité. Tu as besoin de créer quelque chose de tes mains (pas juste de tes idées) qui te connecte à ton enfant intérieur, sans but, sans performance. Dessine, cuisine, danse dans ton salon, peu importe, mais fais-le sans te juger. Ensuite, ton Mars en maison 12 a besoin de sortir de l'ombre : identifie une micro-action quotidienne où tu t'affirmes sans te justifier. Dire non sans expliquer. Choisir sans demander l'avis de trois personnes. Ton Saturne en maison 1 te fait croire que tu dois être parfaite pour être aimée – spoiler : c'est faux. Teste de montrer une faille, une erreur, une maladresse, et observe que le monde ne s'effondre pas. Vénus en maison 4 carrée à Pluton, c'est aussi apprendre à recevoir sans contrepartie : laisse quelqu'un te faire un cadeau, te rendre service, sans calculer mentalement comment tu vas rembourser la dette. Enfin, ton Nœud Nord en maison 10, c'est prendre une place publique en assumant ta sensibilité, pas en la cachant derrière des discours brillants. Ça peut être enseigner, écrire, soigner, guider, mais en montrant ton humanité, pas juste ton cerveau.

Quelques questions pour toi : qu'est-ce qui t'empêche vraiment de demander de l'aide, et à qui as-tu peur de la demander ? Quand tu parles, est-ce que tu cherches à convaincre ou à te connecter ? Et si tu arrêtais de te construire comme un rempart, qui aurais-tu peur de devenir ?

Les Fous d'Astro - Analyse générée automatiquement

lesfousdastro.fr | bycecilecl.com | contact@lesfousdastro.fr

IG : [@lesfousdastro](https://www.instagram.com/lesfousdastro) • [@bycecilecl](https://www.instagram.com/bycecilecl)